

ترجمہ کنزالایمان اسلام کا سچا ترجمان

مولانا عبدالمبين نعمانى قادرى

یہ مضمون "کنزالایمان اور صدرالشریعہ " سہ ماہی سفینہء بخشش (شمارہ نمبر 4) کراچی سےے لیا گیا ہے

اس تحریر میں ترجمہ قرآن کیے سلسلیے میں صدرالشریعہ مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ کی خدمات پر بھی روشنی ڈالی گئ ہیے



اجدرضا قاورى بربلوى مستنزالا يمان كاسوري توج متابى جائ كا-

الحددلد اكترالا بمان في خيرال الكافيل كرمرف المام احد رضا ك معتقده مريدين على مائي إلى بلكة جنيس المام احدرضا سه سلكي بهم آجلي جي هيس اداوت و تلفرتو دورك بات ب ووجى جب حقيقت بين فكابول س فيرجانبدار بوكرة جدامام احمد دضا كى زيادت كرتے إلى ادرائ كى لا بدين خوبول س واقف بوت إلى توب ساخت مرئ وشاغى زبان كول كر حقيقت كا احتراف كرئے بي كوئى تافى خير كرتے دول بي ادارائ كا والى حوال كر دونا شراف كرئے بي كوئى تافى خيرت دا كرتے دول بي اورائ دونا شرات با بديا ظرين إلى الحق برت دا

پاکستان کے سابق وزیر اطلاعات و نشریات مولانا کور نیازی جوشہورد پرینری عالم مولانا تھراور لیں کا نرصلوی کے شاگرہ ہیں اور عرصہ تک جماعت مودودی معروف بہ جماعت اسمائی ہے بھی شکک رہ جکے ہیں وہ افخ حضرت امام احدرضا کی حقائق نگاری وادب آموزی ہے متاثر ہو کر تحریر کے بین اناوب و احتیاط کی بھی روش امام احدرضا کی تحریر قتر پر کے ایک آیک لفظ سے عیاں ہے بھی ان کا موزنباں ہے جوان کا فرز جاں ہے ، ان کا طفرائے ایمان ہے ، ان کا آ بول کا وجوال ہے ، صامل کون و مکان ہے ۔ برتر ازین و آل ہے یا حث رفک قد سیاں ہے داحت قلب عاشقاں ہے ، سرمنہ چشم ساکناں ہے تر برکنز الا ایمان ہے۔

"وَوَجَدَكُ طَالًا فَهَدَى "كَرْ عَكُود كَلُود كَلُود آن پاک شبادت دیتا ہے" مُنا حَملُ حَاجِ کُم وَمَنا غَولی "رسول کرائی تذکراہ ہوئے ندیکے" حنسل " اشکا اسغد ہے مطلب ہوہے کہ ماضی عین آپ کمی کم گشتار اولیس ہوئے اور بی زبان ایک سمندر ہے اس کا ایک ایک لفظ کئی کی مفہوم رکھتا ہے ترجہ کرتے والے اپنے مطاکدو افکار کے دیگ میں افکا کوئی سامنیوم خذکر لیتے ہیں " اوَ وَجَدَک حَالًا" اعلى حضرت مجدد ومين وطمت امام احدرضا قاورى يربلوى الدر مره العزيز كاترجم قرآك كنز الابسان في ترجمة القرآن (١٣٣٠م) مقوليت كى جس بلتدرزين منول برفارز بو ويحتاج بيان نہیں ،ہندویاک اوردیگرمما لک میں اس کی اشاعت جس م<del>نا</del>تے بر اوری ہے اس کا مقابلہ و نیا کی ویگرز باتوں کے تر ہے تو کیا خوداردو كار اجم مين يحى كونى ز جوشيس كرسكا اليد زماندا فا كداس كي اشاعت كى طرف عيفظات برتى جارى تقى داوردوس يرزاجم چوردروازب ے قرآن سے معن و مطالب کے نام برئ گھروں میں چھیلائے جارم عظ عام عوائدومسلمان فرق قراجم سے نا واقف ہونے كى ويد ے نا درست تراجم قرآن حاصل کرتے جارے تھے لیکن اب جبکہ ہر طرف ترجدانا م احدرضاكي وحوم يكى بوقى بدومر عدرا جم قراك ك اشامتين متاثر و في إن ي وجب كروب ك يعن مما لك ين مندویاک کے وہائی مسلک کے متعصب اقراد نے پابندی لکوانے کی پوری کوشش کی اور وہ سرکاری طور پر پایشدی لکوانے میں کامیاب بھی موسى الكون الحد الله الى بابندى كا اثر النا أكلا من ركوات كى قد ابيرك جارت تقی اس کی شمرت اوراشاعت آ ما تول کو چھونے لگی۔ ما کہاہے من كيني والسالي في مستط

## مدفشا عرفورد سيك عوموكند

اور بالكل اليست بي اس كل اشاعت بوحتى جاراتي بي يسيم اسلام كد اسلام كل فطرت بي قدرت نے كيك وي ب اثنا بي ب انجرت كا جنتا كر وباؤك چونكد ترجمه كنز الايمان قرآن واسلام كا سي ترجمان اور مسلك جن كافتى ترين بإسبان ب اس لئة الشرقعالي نے اسے اسلام اس كى طرح الجرئے اور يوضع كى قطرت نے اواز ہے، اب كھنانے والے لاكھ كھنا كي دوكت والے جزار قديري كرتے دجي ليكن والے لاكھ كھنا كي دوكت والے جزار قديري كرتے دجي ليكن

رکھ کرعظمت رسول کے بین مطابق کرنے کی شرورت بھی سر ترجمہ الاروى س يوجود" أفعول في آيت قرآنى سكيا العاف كياب؟" مِنْ البند مولانا محمود الحسن (ريبندي) قرجمه كرت إين:" اور بالا تحقو بعظنا، بحرراه بحمالي "كهاجاسكاب كدمولا المحود ألحن اويب ت تخان سے پیوک ہوگئی۔ آئے ادیب، شاعر، مصنف اور سحانی مولانا عیدالماجدوریا آبادی(دیدی) کی طرف رجوع کرتے میں ان کا ترجمہ بيداورآب كوب فبرياياسورت بتايا السوادنا ورياآ بادى يرانى وضع ك على قربان شفان ك قلم عصرف تظركر ليجاس دورش اردوك معلیٰ میں تلہے والے اہل تلم سید ابد الاملیٰ مودودی کے دروازے پر ومتك ويجع الن كاتر جمد إول بي "اورهمين اواقف راه يايا اور كر

چینبری مراق اور پھر ہدایت یا لی میں جو جو وسوے اور خدشے بیمیے ہوئے بیں انھیں تظریم ارکھتے اور پھر کنز الا بھان شرا مام احدرضاخان كترجمه كود كجعظا

غريب يشرقن بإع كفتني وارد عیاور پدکرایتا بودخن دائے المام في عصل افروز اوراوب آموز رجمه كياب، فرمات جي "اور حهين اين عبت ش خود فقه باياتوا بي طرف راه وي "كياستم بفرقه پوراوگ رشدی کی ہفوات پرا زیان کو لئے سے اور عالم اسلام ک قدم بيقدم كوئى كاردائى كرف يمراس في عالى كريس كدكيس أ كايان تعبت ناراض شهوجا كي محرامام احددضا كے اس ايمان م در وجد ير یابتدی لگادی جو مشق رسول کافرزیداور معارف اسلای کا تحجید ہے۔ جول کانام فرد رکه دیا ، فرد کا جول

جوبيا آپ کا حن گرهه ماز گرے والم ما الدرشانيك برحبرت يخفيرت هم المعطوما واروحة وأرأم أنما وبالابورا المااوج اب آبیج ایم جمعیت افل مدیث یاکستان جناب معید بن عن بيسف و كل ك كترالا إلى ان كا بار ب عن تاثر ات ما حقد كرين: "جم عاع يع بين كدايد المضمون بن اس بات كي وشاحت و

صراحت كردي كدكترالا فيان الل حديث كي نظر من كيا بي؟ اوراس ير

كالزجمهُ أمسا حسل "{ مُراونين بوئةٍ} كي شبادت قرآن كوسائت

مايت بشي."

الاولين والآخرين امام الانبياح عرب مصطفيظ ٹیان ہے یار خدالے ہے <sup>س</sup>مس کا عام آیا کہ میرے نقل نے بوے میری زبان کیلے ے ہے، یا جن میں آپ سے فطاب کیا عمیا ہے تو بوقت ترجمہ جناب موالیا احدرشا خال صاحب نے بیال پر مجی اوروں کی طرح صرف لقفى اورمعوى ترجر عام مُعِين جلايا بلكرساحب" وَمُنا يُسطِلْ عَن الْهُوى" اورْ وْزَفْعُنَا لَكُ وْحُرْكَ "كَامَتَام عاليثان كُوبريك الخوظ خاطر ركعاب بياك الكاخو فياب كرد يكرتر اجم من بالكل الا ناييد

عائد کے جانے والے الزامات پر جارا کیا نظاہ نظرے ۔ اب آ ہے

اعل مضمون کی طرف جو کرکزالا بمان سے یا رے بی بے کہ جاراس

ك إد على كما تظريب جهال تك علاع ديو بندكاتعلق بوواق

نبایت شدود ساس کی اللت بلک تفریک کرتے بین تکریں نبایت

وشاحت كما تحديكون كاكر" ألم " على "والساس " كل م

في كنزالا يمان عن شكو في تحريف بإلى بادر ندى ترجمه شاكس كل

فللا بيانى مندى كى بدعت ياشرك كرف كاجواز يابا جاتا ہے بلك ب

ایک ایباتر جرقرآن مجد ب كرجس مل بیلی باراس بات كاشاص

خیال رکھا حمیا ہے کہ جب وات باری تعالی کے لئے میان کی جانے والی

آجول كا زجر كيا مياب و يونت زجمه ال كى جاالت ، عو فقت و عظمت وكبرياني كوجمي فوظ خاطرركها كيام جبكه ويكرتراجم خواه ووالل

حديث سيت مى بحى كمتب قر علاء كر بول ان على سديات نظر

فهين آتي بهاي طرح ووآيتي جن كالفلق مجوب فداشفي روزج اسيد

قرآن مجيد ك جنة مى تراجم آن ك اردوزيان مى ہوتے ہیں ان سب کو پڑھ ڈالیں سوائے گزالا جان کے ہر ترجمد میں يديات أظرائ كى القافة كوكر تلف بول كرم فيرم أيك الله وكاك " أَوْ وَجَدْكُ حَسَالًا فَهَدْي " إِلا وَتَهِين كراه يَا إِلاَ جايت دى) .....افسوى ان مترجمين يريحى موتاب كد يوقت رجمه ايناذ بن اتناسا میں استعال نے کر سے کہ بیرز جمہ ہم کس کے لیے کررہے ہیں؟ کیا وہ نعوذ بالذكراو عقد اكر كمراه عقدة بجرني كيوں كرہے كيا قرآن مجيد

ان کے بارے میں اعلان تین کررہا کہ انتسا حَسَلُ حَسَاجِ بُحُمُ وَمَسَا غَسوی '' ( تہارے ساتھی مسطق ﷺ کرافین ہیں } ۔۔۔ کرو کیجئے کہ بیماں میں مولانا احمد رضا خال صاحب بر بلوی ہی ہیں کہ ان کا ترجیہ مقام مصطف ﷺ کی روثتی میں کیا کیا ہے اور حالی مقام محمود ﷺ کی عظمت ورقعت کے مطابق ہے کہ کھتے ہیں ''' اور تمہیں اپنی طرف راہ وک '' آئیدا باہم یشائی 11-11 مطابعہ مطار معلود ہیں ا

یوں اق فاصل ضمون لگارتے ہم الدر بیف، "وَ السّعَقَیدُ لِلّهَ بِهِ الدَّرْ بِفِ، "وَ السّعَقَیدُ لِلّهَ بِهِ مَا الدَّرْ بِفِ، "وَ السّعَقَیدُ لِلّهَ بِهِ مَا الدَّرْ بِقِ مِنْ "" وَوَجَدَدُک عَائِلًا فَ اللّهِ فَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللللللللل

منین ، اس موضوع پر کیٹر مقالات وکت کی اشاعت مل شن آ پکل ہے خود نا چر کا بھی ارادہ ہے جاس کنز الا بمان پر روشی ڈالنے کا جس جی اختیاء اللہ پانچہ چر چر کا بھی ارادہ ہے جاس کنز الا بمان پر روشی ڈالنے کا جس جی سروست نہ کور بالا دو فاصل کے (جن پی تعلق انام احر رضا ہے دسک کا ہے گئے ۔

مردست نہ کور بالا دو فاصل کے (جن پی تعلق انام احر رضا ہے دسک کا ہے تا کہ ان اللہ اس کے رفتی کر دیا ہے گئے جی جا کا کر آن تقلیم کے ترفی ہائے کہ افتیا ہے بیات کا کر آن تقلیم سروست کی جائے کہ ایک اللہ اس احمد رضا کا است پر جھیم احسان ہے جو بہت کی تعلیم کا انتہاری ہے بیات اظہر کن الم احمد رضا کا ارجم کے بیات اظہر کن کا ترجم ہوا ہے اور قالم الاورون میں بھی قرآن کا ترجم ہوا ہے اور قالم الاورون میں سب سے بیادہ ہوا ہے اس کے جہاں اس ہور رضا کا ترجم کورانا کی ایمیت اس سے بھی فاہر ہے کہ ایس کورانا کی متحدد ماراح جی اس کی جہاں اس ہمارے جی اس کے جہاں اس ہمارے جات کی متحدد ماراح جی اس کی دائی کورنیا کی متحدد ماراح جی اس کی دیا ہی متحدد

زبانوں من معلل كيا جاچكا ہے۔ جبكت دوسر يرز يدر قر آن كوشايدى بيرمقام حاصل ہو، اے تین فاعل نے اپنے اپنے اندازے انگریزی يس منظل كياب، دوجهي چكاب تيسرا زير طبع بكي بهندي دانول نے ات مندى من منظل كما ب، بكله، كمرانى مندى، دي زيانون من مى اس كر اجم مويك ين اوركى ايد زبانون بن سلسله جارى بعالاً فارى يس بجى كوئى فاحتل ترجيحى خدمت انجام دے رہے إين وكويا كدامام احمد رضاكا ترجمه قرآن كتزالا بمان صرف اردوى مين قرآن كا ترجه نیس بلکه دوسری بهت می تریانوں میں بھی قرآن کی تربعانی کا بهترين وربيد باب كى بحى زبان بين قراآن كم معنى ومفهوم كونتقل كرفي ك لتع براو راست كتزالا يجان كوسائة ركعا جار إب اوراى ترصركوفياد بالإجاريا ماب مك ال كالان يريها ك عادا سقالات وكتب لكص جائيك بين \_ يحرجى اس عصامن كالعاط فيم كيا جامكا جومحى قلم الفاتاب وكون وكون فريال سائ التاب فرش يدك آیک طرف قرآن تمام کمایوں برفضیات رکھتا ہے تو ووسری طرف كنزالا يمان يمى تمام تراجم قرآن رفوقيت ركمتاب،اوراس حسين ترين وی از من از مے کی خدمت سے ایک طرف سیدنا امام احررضا قدر سره عبده برآ تاوت بي تواطاك فدمت انجام دين عن صدرالشر يدمولانا شاه محداميد على أعلى قدر سرة ابنا الفي نيس ركعة بلك بدر جر قر آلنا مج ہے تھے تو حضرت صدرالشر بعدساررری کی تحریک کا نتیجہ ہے واقعے کی تنسيل يون يوان كى جاتى ب

ای وقت ترجمہ شروع کرادیا۔ ترجمہ کا طریقہ ایشا پیشا کہ ایک آ ہے۔ کا فریسہ جہاں کے بعداس کی تفاییر ہے مطابقت ہوتی اور لوگ ہید کی کر جہاں ہوائی اور لوگ ہید کی کر اس کے مطابقت ہوتی اور لوگ ہید کی کر مناسب ترجمہ شام تفاییر کے مطابق یا اکثر کے مطابق کیے ہوجاتا ہے؟ مناسب ترجمہ افغال واحمان ہے افٹی دھرت پر۔ اس کا م جی جب وج کتے تھے جو جاتا ہے؟ کتے تھی ہوائی دور کر کا اور ازجمہ کرتا ہول اس کو بعد شی آ ہے لوگ تفاییر سے ملا لیا کو یں۔ " چنا نچہ معرف صدرالشر ہیداس کا م جی گئے تھی جہائے جاتا ہے اپنی حضرت صدرالشر ہیداس کا م جی گئے گئے گئی و و بہتے رات گئے اپنی ما بیا تھے اپنی دور بہتے رات گئے اپنی معرف صدرالشر ہیدے اپنی معرف صدرالشر ہیدنے اپنی

مورہ آل تران کے افتقام یہ ہے ''شب پنجم رجب''جس ے فاہر ہوتا ہے ہوری مورہ آل عمران کا ترجہ جودا رصفات یہ ہے پانٹی دوں میں باس کے کم میں افتقام کو پہنچایا، اس سے ترجی کی رفار کا انداز ولگایا جاسکتا ہے کہ یومیہ پانٹی صفحات ہوتے ، واضح رہے کہ مسووے پر عرف ترجہ بن مرقوم ہے اور سفرین مختلف ہیں کی صفحے پر

۱۹ کسی پریما کملی پر ۱۹ کسی پر ۲۱\_

برسورہ کے شروع من بسم الشرش کا ترجہ می الکساب جو اسطرت ہے کہ "الشد کے نام سے شروع جو بہت مہریان رقم والا الیعش متقابات پر ہے:" بوا مہریان" اور مورہ ایسف پر ترجمہ بول ہے !" جو بہت رقم والا مہریان" سورہ الحاقہ پارہ ۲۹ء سے ترجمہ بول ہے: " جو نہایت مہریان ترم والا"

سورہ کناہ کے افتام پر یہ تاریخ ہے جبکہ اسکے کل کا رصفات ہیں اشہ دہم رجب تی العقاء ہوہ الطائہ ایام ہی مکمل ہوا۔ سورہ انعام کے افتام کی تاریخ ہے ' ارجب'' کو یا ما کدہ اورانعام دونوں سورٹی سرف الرام میں ترجی گئزریں جبکہ ان کے کل سفات ۱۹۲ ہیں ۔ سورہ الراف کے افتام پر '' ۱۹ رجب'' کی تاریخ ورج ہے ۔ سورہ ایک کے افتام پر '' ۱۳ دجب'' کی تاریخ درج ہے۔ سورہ ایرانیم، پارہ تاارکے افتام پر'' ۸ شعبان ''وری ہے۔ سورہ بچر، پارہ ادرکے افتام پر'' ہشعبان ' ہے۔ سورہ کی ، پارہ ۱۲ رہے۔ '' ۱۲ شعبان '' ہے۔

اعداز وہے کہ بھادی الآخرہ کی کی تاریخ کور جہر شروع ہوا
اور ۱۹ شعبان تک ڈھائی مہینے میں کمل ۱۱ یا رہے ہوگئے ۔ مورڈ امراء
(لینی نئی امرائیل ) یہ ۱۹ شعبان اور نے ہے۔ مورڈ کیف کے اختیام پر
کوئی تاریخ خیس البند تین رکوع آبل شم ہونے کے '' ۱۲ شعبان ''ورٹ ہے ۔ اس کے بعد مورڈ کی سمجان ''ورٹ ہے ۔ اس کے بعد مورڈ کی اب مرحورڈ کی اس شب ایمادی ۔ پھر مورڈ کی اب شب ایمادی ۔ پھر مورڈ کی اب راج کی تاریخ مرقب م ہے کویا شعبان ۲۰ اجری ہے لے کر بھادی الا فرہ '' کی تاریخ مرقب م مرحورہ کی اہم شرورت یا علالت کے اللہ فرہ میں اورٹ ہوا علالت کے اللہ کی اہم شرورت یا علالت کے فیل نظر پھر اورب او بعد '' ابتدادی اللہ فرہ '' کے قریب شروع ہوا، یا بھادی اللہ فی کے اوافر جس۔

اللہ فی کے اوافر جس۔

سورة سباء باره ۱۹۳ مرك الطقام يواشب عد بعادى الآخرة الدرج ب عددى الآخرة المرج بعددى الآخرة المرج بدرج ب معادى الآخرة المرج بالمثل من المرج بوساز مع بالمثل من المرج بالمرج بالمر

۱۳۳ رکے افتاع پرشپ ۹ جدادی الآخرہ درج ہے۔ سورۂ حدید، پارہ
عامرے آخریں شب ۲ جدادی الآخرون ہے۔ سورۂ حدید، پارہ
کے آخریں انشب ۲ جدادی الآخرہ اورج ہے۔ سورۂ تحریم اورہ ۲۸ مرکا
افتامیہ انشب ۲۲ جدادی الآخرہ اسے سورۂ تھم، پارہ ۲۹ مرکا آخر بول
ہے انشب ۲۳ جدادی الآخرہ اسے سورۂ جن بارہ ۲۹ مرکز آخریمی اشب
استہدادی الآخرہ اس ۲۸ اس الرام الشخ جار) صفحات سورۂ دیر، پارہ ۲۹
مرکز آخرین کاری افتام الاسمادی الآخرہ اسم ۲۰ جدادی الآخرہ اسم صفحات سورۂ دیر، پارہ ۲۹

سورة والين سيرة فريس بي الشب عا بعادي الأخرة "ساسلوت. مسود سي سفوات كسفوات ١٣١٥م بين آخرى ملى يرحفرت مدد

الشريع علية الرحمة كاد الخطاس طررة ب:

شب ۱۸ جمادی الآخراس ۱۳ بید کاتب بفتر بازگاه رضوی ابوالعلا امهری انظمی طفی هند رسده معرف منظمی شفی هند

بہت ی صورتوں کے افتقام پر تاریخ درج نیس، ملکہ بعض سورتوں کے درمیان بلن بھی تاریخیں درج ہیں۔

ابتدااور انتها کی تاریخوں سے اتداؤہ لگنا ہے کہ تریمت کنزالا بیان کی تحریح آغاز بربادی الا فرمساس بیس بوااور افتام ۱۸ ربیدادی الا فرمساس بیس بیس کام مسلس بیس بواہ بیش صفات معودے کے درمیان سے خائب بھی ہیں جن کی تاریخیں معلوم کرنا معشکل ہے ، البتد اس بات کا اندازی لگانا کچر مشکل فیس کہ یہ ناوروتا پاپ اورجھ بالشان تریم بھر آن موسوم پر محدوا دیسان فی ترجمه القون "مال کے چنز جینوں نی کھل ہوا، پورے ایک مال بھی صرف ندہوئے اوروہ کی رات میں عشاء کے بعد سوائے چندان الیام کے چن کی صراحت ہے کہ ان میں مشاء کے بعد سوائے چندان الیام کے چن پانچ مینوں میں افرام کو بیٹھا تا گیا تھیل مدت میں قرآن کا ایسا تقلیم پانچ مینوں میں افرام کو بیٹھا تا گیا تھیل مدت میں قرآن کا ایسا تقلیم

حضرت صدرالشراجد الدائرت بالتوكا لكها موابير موده اعلى وي مسوده معلوم موتاب عصر كراراطل حضرت المام احدر مشاقس

رائے الماکرایا ، کیوں کہ متعدو مقابات پر خاص سطری میں ایک ترجمہ کلھا ہوا ہے چراس کھل زوگر کے آگے دوسرا ترجمہ ہے کو یا ایک ترجمہ کلھوا کر اس پر خور قرباتے پھر شرورت صوب ہوتی تو گلم تروکر کے دوسرا کلھوا تے چرآ کے کی آبات کا ترجہ ہوتا ، ہال بھٹ مقابات وہ بھی ہیں جن کو گھر زو کر کے دوسطروں کے درمیان کی جگہ یا حاشیہ یہ ۔۔۔۔۔ کا نشان لگا کر دوسرا ترجمہ مرقوم ہے ۔ لیکن ایسے مقابات تعیدہ کم ہیں ، فا لبا پر نظر طافی کے دوت ہوا ہوگا ۔۔

بعض آیات کرتے وود بین میں نے ایسے محرر آاجم کو رضوی کاب کمر بھیونڈی، وہل سے شائع ہوئے والے اند کر الا بھان کے حاشیہ ریکر رکھ کر حاشیہ میں شائل کردیا ہے جیسر مان مطبوع تستوں میں صرف ایک جگر کر در جسر قوسین میں اصل ترجہ کے ساتھ دی ورج سے اور دو آیت ہے : 'الحفیق مین رقیک '' ایتر دیوں

اس مسودے میں دومیان سطور جگد جگه موٹے قلم س سفات کے ہوئے ہیں ، بھے پہلے کے کاتب درمیان کابت جب كناب كاصلى يورا بوتاتو مسود يرين اى جكد مطرول كے الاصفي ذال دیا کرتے تھاب بیرواج کم ب-اس سے اندازہ ہوتا ہے کدای خاص أسؤے اولين مرتبه كمابت وطباعت كالجى كام ليا كيا ہے كاتب نے سورة اخلاص پر ۹۰۹ رسنی کایا ہے جبکہ جمن سور تش اس کے بعد ہیں اس معلوم ہوتا ہے کہ پہلی مرجہ جو کنزالا بیان کی اشاعت ہوگی اس کے کل مقمات ۱۶۰ رہے ۔ایسا کوئی مطبوعہ نسندا ب تک میری نظرے فين كزراب البدئاب كديبل وكل مرف زجرة آن بغيرتغيرك چىياتىا، غالباً يداى نىزكامىنى يوكا، كول كە ١١ رصفات بىل تغيرك ساتحدر جمدومتن قرآن كوسونا مشكل ب فصوصاس وقت جبداتام كام ليتقوسلم ، وتا تفايه" قرآن كريم كاردورًا جمّ "معنف وأكثر صالح ميدائكيم عن بي كـ "كزالا إلى ان كالبيا اليديش مرادا باد كم مطبح تقيى بين طبع بوايدرف كاننذ رطبع تفااور ميارسوا ثماسي ١٨٨٨ رصقات ر مشتل قدام الياكوني نتوجى اب تك بيرى ظرف فين كرر المكن ب بالغيرمتن قرآن سرف زجمه كاكوكي اولين اشاعت بويه

ں رویں رہے ہوں ہوں اور ان ا اب ذیل میں بعض وو مقامات ویش کے جاتے ہیں جہال

8,190	آيت	ز جمداول (غیرسطبومه وقلم زوه)	رَجِمهُ إِنَّ (مطبوعه)
آلعران	or		اے مر میم اپنے رب کے (حضورادب سے کفڑی ہوا دراسطے لئے مجدو کر)
	(MA)		جب ووا پی ( قلموں سے قرعہ ڈالتے تھے )
ناه	25	تو اے جانے کراللہ کی راہ علی ان سے لاے جو آخرت کے بدلے دنیا کی زندگی مول لینتے ہیں	اُصِين الله کل راه شرائز ما جا ہے جود نیا کی زعدگی کا کر آخرت لینت میں
	AF	جان لية يرهوات كحودكر تكال لية ين	جان ليتے بيرجوبات (يس كاوش كرتے بيں)
	100	تویقین شیس لاتے (رکھتے) محرتھوڑا	توايمان تبيس لاتے محرتھوڑے
256	rı	اورا پی کی طرف لیث نه جاتا کر زیان کی طرف پاتو سے	اور چیچے نہ پائو کر قصال پر پائو سے
العام	10.4		یا وہ بے تھی کا جانور ( جس کے ذیح جس غیر ضدا کا نام ایکارا حمیا)
العام	<b>1</b> /2	اے ایمان والول اللہ ورسول سے خیافت شکر واور شہ اپنی اما عوال بیس خیافت کر و جان کرتو اللہ ان کے کامول سے خیر وارہے	اے ایمان والواللہ ورسول سے دعا شکر واور شایق امائنوں بھی داشتہ خیانت آواملدان کے لاکام و کچر مہاہے)
-3	T.	بیژاری ہےانشاہ ررسول کی	یزاری کا تھم شانا ہے اللہ اور رسول کی طرف سے
12/21	ır	اورہم شرورمبرکریں تھے تھیا ری ایڈ اپر	اورتم بوسس ستار ہے ہوہم خرورای برمبرکریں کے
حمل	Colo.		اس سے کہا کیا کہ (محن عمر آ)
صافات	m	ان کے پاس میں ٹیک نگاہ والیاں بردی آگھ والیاں	ان کے باس میں (جوشو ہروں کے سوا دوسری طرف آگھے افعا کرند دیمعیں گی، بزی آ کھے والیاں)

ا "کاتر جرسرف ال قدر مول سور و کاول پاره ۱۳ / آیت نبر ۱۳ از آیا الّقیف اللّه بین الله الله بین ا

حصورا على حضرت كرحوال سي شاال فرماليا ب-سورة رطمن أرآيت: ١٣٥٤ مرجعي ووحافي جي جو تغيير فرزائن العرفان بين شال جي -

مورة بالدوارا بين " ٢٥٥ " و لا يَسْحَافُونَ لَوْعَةَ لاَيْمِ " كَا مطبوعة ترجيب: (وركى طامت كرفوال كى طامت كالنديشة تري ك- إلى كامسود بي من حاشيه يردومرا ترجمه بحي مرقوم ب (اوركى ك أذ لبنة ب ندوري هي إيدومرا ترجمه بها كوفلم و محت بغير تولى علامت "ك" كما تحق بيدومرا ترجمه بها سخ من او محتفرا ورفيت محاور ب عمر ب عمر في محتمده جديد الطبح لنو عمر اس كوشال كرديا بها ورصافي برطيحه وركعاب -

مورة الراف/ بإره: ٨ ركى ابتدائي آيات: " يَكَسَابُ أَنْوِلَ النيك ....اللغ "كرجه والعجوب الكركاب تمارى طرف اناری کی او تبیاراتی اس سندرے ۔ ) پرایک مختر ماشیداس طرح ب "ايدخيال بيداند موكد شايد لوگ ند مانيل "ايد حاشيه محى بعيد طبح موتے سے دو کیا ہے البتدائ کاستہوم خزائن العرفان علی موجود ہے۔ ایک ضروری وضاحت: ترات اعلی حضرت کے تطوط اور اس کے قدیم مطبوع تحول وديكف يريد جاتا بكاعلى معترت بامدرالا فاشل الدراره في مضامين قرآن كي كوني فيرست نيس بناكي تقى اور ندقديم شخول ش کوئی فیرست مضاین کیسی ہے۔ یحصالیمی طرح یادے، المتيم بعد ك بعدب ميل زعد اعلى معرت كالاكث فاند اشاعت الاسلام ولي أنے جمایة اشروع کیا تواس سے مطبوع تشخوں میں مجی فیرست نہیں ہوتی تھی ۔ کچھ وٹول کے بعد کسی کے مشورے پر یا کسی مصلحت کی ویدے اس کتب خانے نے آیک فیرست مضابین شامل كردى اورجب ديكرادارول في ترجمها على حدرت شائع كرة شروع كيا تو پھرسب نے اس کی تعلید کی اور وہی فہرست، تقریباً دیلی کے تمام ناشرین نے اس کوشائع کرڈ الاقبرے کی پیشانی پریاس کے آخریس مرتب كي حيثيت ي كى كانام يحى نبيل اس ليات كل عام طور يسجما جائے فكا ب كرية فرست القران الجيد "اعلى حضرت كى بيا صدرالا فاشل کی ، حالانکه دونوں بزرگول کا اس فیرمت کی ترتیب و اشاعت كوكى تعلق يس اور يؤكداس فبرست عربعض منوانات ك

تحت جوآیات دی گئی ہیں ان کا بظاہر عنوان سے تعلق معظم نہیں ہوتا اور 
ہوت تقریری طور پر ان آیات کی عنوان سے مطابقت ہو پائی ہے اس 
سے اس کو بہانہ بنا کر ابھن معاندین نے اعلیٰ حضرت پر احتراش کرنا 
مشروع کردیا ہے جی کہ بھن مخالفین نے اس کے خلاف مضامین بھی 
سے اپ اور بر کی تحرات میں اس کے وضاحت ضروری تھی اور بر کی تمام 
سال فاضل کے ساتھ اپنی طرف سے کوئی فیرست مضامین شامل نہ کر میں 
الافاضل کے ساتھ اپنی طرف سے کوئی فیرست مضامین شامل نہ کر میں 
الافاضل کے ساتھ اپنی طرف سے کوئی فیرست مضامین شامل نہ کر میں 
الافاضل کے ساتھ اپنی طرف ہے کوئی فیرست مضامین شامل نہ کر میں 
افاد بہت کے بیش نظر کوئی فیرست شامل ہی کرنی ہے تو اے مشہد وسعتہ 
ساتھ المساحد ، بالحضوص بر بی شریف آستان اعلیٰ حضرت ، جا موجھے 
ساتھ المساحد ، بالحضوص بر بی شریف آستان اعلیٰ حضرت ، جا موجھے 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی بیسان کی بیشانی ہر بیا آخر میں کرد میں ، ب 
شائع کر میں تا کہ اضافی جی وی میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی اس میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی جی وی اس میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کر میں تا کہ اضافی کی دور اس میں ساتھ واقع ہوجائے کی وجہ 
ساتھ کو اس میں ساتھ کو اس میں ساتھ کو اس کے دور کی دور کے دور

غرض حضرت صدرالشر پیدید در کا برداحسان ہے کہ سرکار اعلیٰ حضرت ہے اصرار کرتے تو م سلم کی جملائی کیلئے قرآن ظلیم کا اردو میں ترجہ کر افزالا، ورشاقر آن تھی میں اردودال طبقے کو تھی وشواری ہوتی مختاج بیان ٹیس خصوصاً جبکہ بارکیٹ میں متعدد قلد ترجے رواج پانچے سے ۔ بالینا حضور صدرالشر بیدا ورسرکا راحل خطرت کے اس تظیم احسان سے است مسلمدر ہی و نیا تک میدہ برانسیں ہو کئی ہے۔

# # # # #